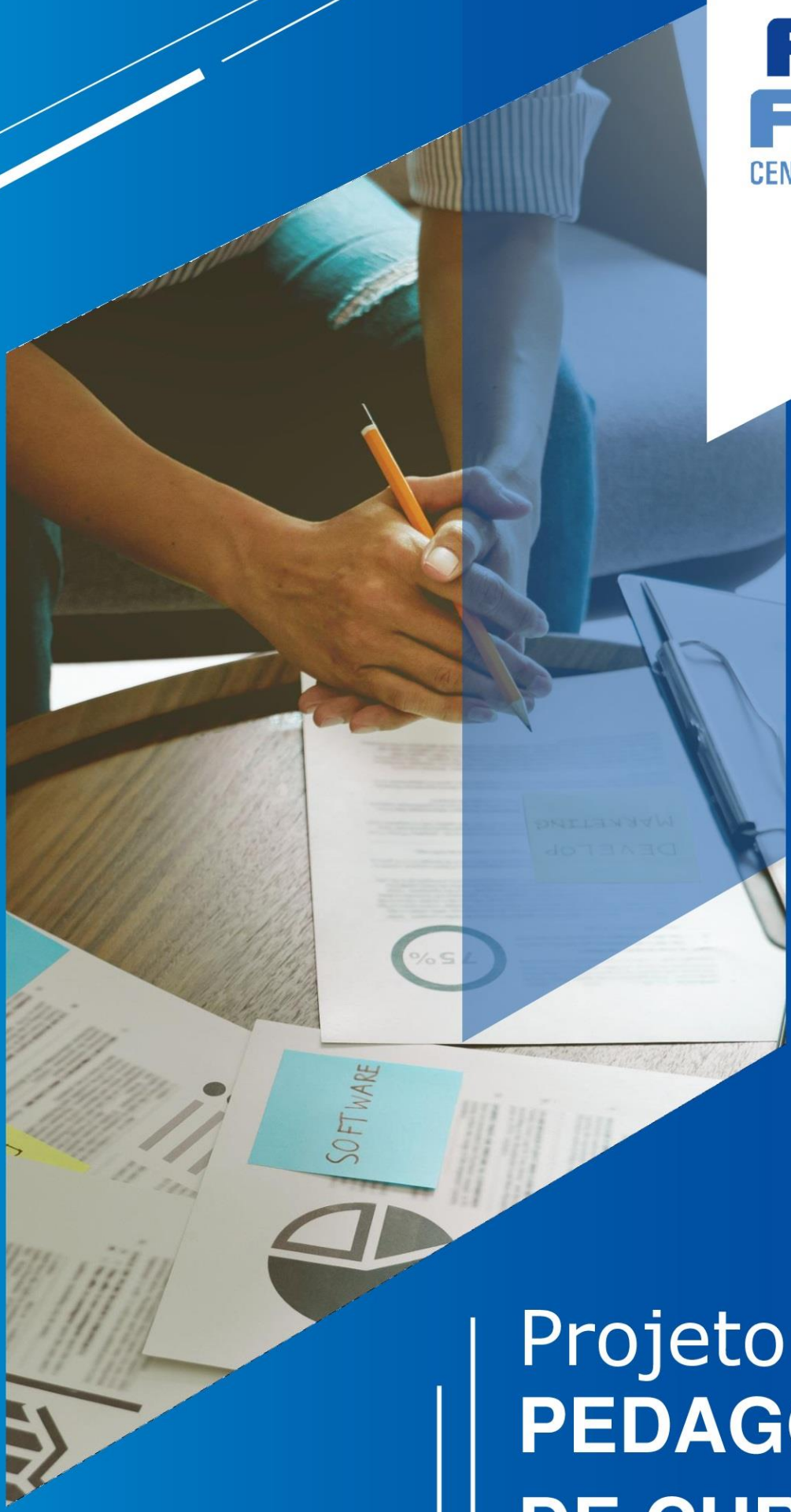
FIAM FAAM
CENTRO UNIVERSITÁRIO



Projeto PEDAGÓGICO DE CURSO

Arquitetura e Urbanismo

2023-2

Projeto Pedagógico Resumido
Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

1. OFERTA DO CURSO

REGIME ESCOLAR

Seriado Semestral/Crédito

CARGA HORÁRIA

3600 horas

DURAÇÃO MÍNIMA

10 semestres

MODALIDADE

Presencial: aulas presenciais, com uso predominante de metodologias ativas em sala de aula e/ou espaços de prática, além de disciplinas ofertadas a distância por meio de Ambiente Virtual de Aprendizagem, conforme matriz curricular específica. Esta modalidade poderá conter oferta de carga horária na modalidade de Ensino a Distância - EAD na organização pedagógica e curricular, até o limite de 40% da carga horária total do curso, conforme determinado na Portaria MEC No. 2117, de 06 de dezembro de 2019 e publicada no Diário Oficial da União em 12 de dezembro de 2019.

ATOS AUTORIZATIVOS DO CURSO E ÚLTIMOS RESULTADOS DE AVALIAÇÕES REALIZADAS PELO MEC

Os atos autorizativos do curso e os últimos resultados de avaliações realizadas pelo MEC podem ser obervados no Anexo A.

2. APRESENTAÇÃO E DIFERENCIAIS DO CURSO

O curso de Arquitetura e Urbanismo proporciona aos estudantes o desenvolvimento de postura científico-cultural, ética e socioambiental responsável, necessária ao exercício profissional e consolidada por meio do contato direto com o mercado profissional e do fomento ao empreendedorismo, através de parcerias com empresas e instituições, além de atividades extracurriculares e do trabalho regular em atividades de extensão e pesquisa. O Escritório Modelo transforma a teoria em prática, direcionando o aluno para atribuições profissionais como arquiteto e urbanista, através de parcerias com órgãos renomados na área. Espaços Específicos (Laboratórios de Informática e de Conforto Ambiental, Maquetaria, Oficina de Tecnologia e Canteiro de Obras) equipados com softwares e ferramentas mais atuais utilizados no mercado de trabalho voltam-se ao desenvolvimento das competências necessárias ao exercício profissional pleno, seja na representação gráfica manual ou digital; seja na realização de ensaios técnicos, confecção de protótipos, maquetes e objetos de inovação tecnológica. Visitas técnicas e viagens de estudo complementam o ensino em sala de aula. Além de uma formação completa, o curso contempla características locais e regionais, e considera as novas práticas emergentes no seu campo de conhecimento.

Dentre as premiações recentes obtidas por alunos e professores do curso destacamos: 1 TFG (Trabalho Final de Graduação) entre os 40 melhores trabalhos de conclusão de curso 2020 em escolas de países de língua portuguesa (Concurso Archdaily Brasil); 5 TFGs (Trabalhos Finais de Graduação), 1 Atividade de Extensão (Escritório-Modelo) e 1 Projeto de Iniciação Científica premiados em Editais de Boas Práticas de Ensino do CAU/SP (Conselho de Arquitetura e Urbanismo) 2022.

O curso recebeu o selo com 4 estrelas no Guia da Faculdade 2022. A taxa de empregabilidade é de 87% segundo pesquisa CPA/2022.

3. PÚBLICO-ALVO E ÁREAS DE ATUAÇÃO

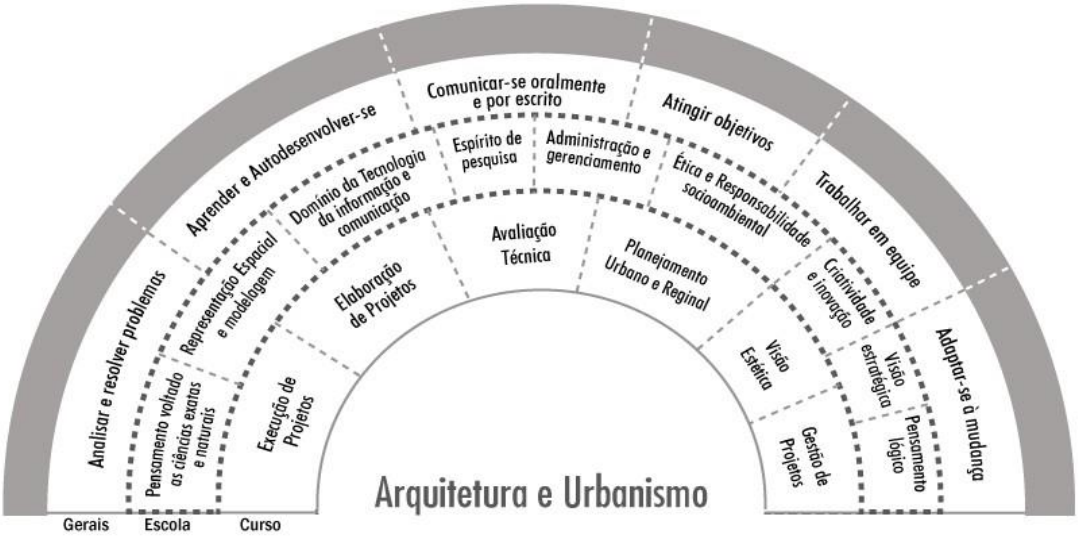
O curso se destina a pessoas interessadas a desenvolver, ampliar ou formalizar competências profissionais na área do curso. O mercado tem se comportado de maneira positiva na absorção de egressos do curso, que podem ocupar posições de trabalho nos setores público e privado, nas áreas de urbanismo, paisagismo e ambientes, restauro de edificações, comunicação visual, luminotécnica, tecnologia da construção, acompanhamento e administração de obra, desenho de mobiliário, projeção digital, BIM, visualização arquitetônica em 3D, design gráfico de animação ou de imagens 3D, arquitetura comercial, entre outras.

4. OBJETIVO GERAL DO CURSO

Formar profissionais aptos para adquirir ampla visão de projetos, sólida formação tecnológica na forma de conhecimentos especializados sobre materiais, técnicas e sistemas construtivos, condições térmicas, acústicas, lumínicas e energéticas e no domínio de ferramentas de expressão e de representação gráfica digitais, considerando os fatores estéticos, socioeconômicos, legais e ambientais. Tudo isso com a preocupação de uma constante atualização das tecnologias, característica fundamental para que sejam geradas atitudes criativas e de cunho empreendedor no campo profissional.

5. COMPETÊNCIAS PROFISSIONAIS DO EGRESSO

As seguintes competências expressam o perfil profissional do egresso do curso:



6. MATRIZ CURRICULAR

Série	Disciplina	CH	Modalidade
			Presencial
1	Teoria e História da Arquitetura e Urbanismo - Antiguidade ao Século 18	66	Online
1	Geometria: Desenho e Forma	66	Presencial
1	Fundamentos da Arquitetura e Urbanismo	66	Presencial
1	Plástica	66	Presencial
1	Comunicação	66	Online
		330	
2	Materiais e Técnicas Construtivas	66	Online
2	Introdução ao Projeto de Arquitetura	66	Presencial
2	Introdução ao Projeto de Urbanismo e Paisagismo	66	Presencial
2	Desenho Arquitetônico	66	Presencial
2	Atividades Extensionistas – Módulo Preparatório	66	Extensão
2	Arte, Cultura e Estética	66	Online
		396	
3	Desenho Digital	66	Presencial
3	Fundamentos dos Sistemas Estruturais	66	Online
3	Projeto de Arquitetura: Lugar	66	Presencial
3	Projeto de Urbanismo e Paisagismo: Espaços Livres	66	Presencial
3	Atividades Extensionistas – Módulo Avançado Aplicado em Engenharias	66	Extensão
3	Gestão de Projetos	66	Online
		396	
4	Projeto de Arquitetura: Programa	66	Presencial
4	Projeto de Urbanismo e Paisagismo: o Bairro	66	Presencial

4	Topografia e Geoprocessamento	66	Online
4	Teoria e História da Arquitetura e Urbanismo - Séculos 19 e 20	66	Online
4	Atividades Extensionistas –Vivência Aplicada em Engenharias I	66	Extensão
4	Patrimônio e Restauro	66	Presencial
		396	
5	Antropologia e Cultura Brasileira	66	Online
5	Conforto Ambiental Térmico	66	Presencial
5	Projeto de Arquitetura: Estrutura	66	Presencial
5	Projeto de Urbanismo e Paisagismo: Áreas Centrais	66	Presencial
5	Atividades Extensionistas – Vivência Aplicada em Engenharias II	66	Extensão
5	Sistemas Estruturais: Concreto	66	Online
		396	
6	Desafios Contemporâneos	66	Online
6	Conforto Ambiental Lumínico e Acústico	66	Presencial
6	Projeto de Arquitetura: Construção	66	Presencial
6	Projeto de Urbanismo e Paisagismo: Áreas Periféricas	66	Presencial
6	Atividades Extensionistas – Vivência Aplicada em Engenharias III	48	Extensão
6	Sistemas Estruturais: Madeira e Aço	66	Online
		378	
7	Desenho Paramétrico	66	Presencial
7	Instalações Prediais	66	Online
7	Desenvolvimento Humano e Social	66	Online
7	Projeto de Arquitetura: Multifunção	66	Presencial
7	Atividades Extensionistas –Vivência Aplicada em Engenharias IV	48	Extensão
7	Projeto de Urbanismo e Paisagismo: Cidade	66	Presencial
		378	

8	Optativa	66	Online
8	Planejamento Urbano e Regional	66	Presencial
8	Projeto de Arquitetura: Contexto	66	Presencial
8	Projeto de Urbanismo e Paisagismo: Território	66	Presencial
8	Teoria e História da Arquitetura e Urbanismo - Contemporaneidade	66	Online
		330	
9	Legislação e Prática Profissional	66	Online
9	Metodologia Científica	66	Online
9	Trabalho Final de Graduação I	66	Presencial
9	Planejamento e Orçamento em BIM	66	Online
		264	
10	Atividades Complementares	50	Presencial
10	Estágio Supervisionado em Arquitetura e Urbanismo	220	Presencial
10	Trabalho Final de Graduação II	66	Presencial
		336	

7. EMENTÁRIO

TEORIA E HISTÓRIA DA ARQUITETURA E URBANISMO - ANTIGUIDADE AO SÉCULO 18

Versa sobre a arquitetura enquanto cultura e técnica do hábitat desde a Pré-História até o período Gótico; o objeto arquitetônico e as cidades na Idade Moderna (Europa e Novo Mundo), o Renascimento, o Barroco e o Rococó na Europa e no Brasil.

GEOMETRIA: DESENHO E FORMA

Compreende noções fundamentais de geometria plana e geometria descritiva. Aborda a construção das figuras geométricas e a sua representação em projeções ortogonais; o estudo do ponto, da reta e do plano, os métodos descritivos e os sólidos e superfícies geométricas.

FUNDAMENTOS DA ARQUITETURA E URBANISMO

Aborda os principais conceitos, condicionantes e elementos de constituição da arquitetura e do urbanismo; a tridimensionalidade: espaço, lugar, articulação e composição; a ética e os direitos autorais na atuação profissional; e a produção contemporânea da arquitetura e do espaço da cidade no mundo e no Brasil. Trata do desenho universal e da acessibilidade nos espaços urbanos e nos ambientes construídos.

PLÁSTICA

Compreende estudos introdutórios, princípios e composição da ordenação formal bi e tridimensional, na criação de formas visuais e na concepção plástica. Aborda análise da estrutura da linguagem plástica e visual, suas bases e fundamentos. Envolve estudos da teoria da cor.

COMUNICAÇÃO

Estuda o processo comunicativo em diferentes contextos sociais. Discute o uso de elementos linguísticos adequados às peculiaridades de cada tipo de texto e situação comunicativa. Identifica e reflete sobre as estratégias linguístico-textuais em gêneros diversificados da oralidade e da escrita.

MATERIAIS E TÉCNICAS CONSTRUTIVAS

Trata do estudo dos materiais e técnicas construtivas, empregados nos elementos do edifício e da compreensão dos subsistemas de estruturas, vedações verticais e horizontais: definição, funções, classificações, requisitos de desempenho e tecnologias de produção e aplicação em obra.

INTRODUÇÃO AO PROJETO DE ARQUITETURA

Compreende a elaboração de projeto de edificação de pequeno porte, com ênfase na organização funcional, na composição plástico-volumétrica e na inter-relação entre objeto arquitetônico e lote. Envolve conceitos e aplicação do desenho universal, da acessibilidade e da ergonomia no ambiente construído.

INTRODUÇÃO AO PROJETO DE URBANISMO E PAISAGISMO

Aborda o reconhecimento dos elementos na composição da paisagem urbana e da sua produção; a apreensão, representação e análise do espaço, e a investigação de suas morfologias – naturais e artificiais – escalas, infraestruturas, paisagens, sistemas e redes. Discute os fundamentos conceituais e metodológicos do projeto de urbanismo e paisagismo a partir de sua menor unidade. Envolve conceitos e aplicação do desenho universal e da acessibilidade nos espaços urbanos.

DESENHO ARQUITETÔNICO

Trata dos instrumentos e técnicas de representação gráfica aplicada a projetos, dos fundamentos do desenho arquitetônico, das representações verticais e horizontais e de recursos gráficos destinados à apresentação de projetos de arquitetura e design de interiores. Envolve conceitos e aplicação do desenho universal.

ATIVIDADES EXTENSIONISTAS – MÓDULO PREPARATÓRIO

Aprender que a Responsabilidade Socioambiental articulada com os ODS (Objetivos de Desenvolvimento Sustentáveis da Agenda ONU 2030) envolve uma

mudança de comportamento tanto das pessoas quanto das organizações. Desenvolver o “pensamento social e sustentável” na atuação profissional.

ARTE, CULTURA E ESTÉTICA

Contextualiza as diferentes linguagens manifestas na cultura e na arte, propondo reflexão e análise crítica. Apresenta a evolução histórica dos movimentos e das vanguardas das representações artísticas ao longo dos anos, visando a ampliação do repertório cultural e a discussão de suas implicações na contemporaneidade. Compreende a analisa as diversas conexões entre arte, comunicação e estética em nosso cotidiano e na sociedade contemporânea.

DESENHO DIGITAL

Apresenta o estudo da representação, desenvolvimento e apresentação de projeto de arquitetura, urbanismo, paisagismo e design de interiores por meio do desenho digital através do uso de ferramentas específicas e softwares para desenho bidimensional e tridimensional.

FUNDAMENTOS DOS SISTEMAS ESTRUTURAIS

Trata do estudo da resistência dos materiais e do comportamento dos sistemas estruturais e dos elementos que os constituem: cargas atuantes, vínculos estruturais, equilíbrio externo e interno dos elementos estruturais e suas características geométricas; dimensões básicas atribuídas aos elementos estruturais.

PROJETO DE ARQUITETURA: LUGAR

Compreende a elaboração de projeto de edificação de pequeno a médio porte, com ênfase na organização funcional, na composição plástico-volumétrica e na inter-relação entre objeto arquitetônico e áreas livres. Aborda noções de layout e arquitetura de interiores.

PROJETO DE URBANISMO E PAISAGISMO: ESPAÇOS LIVRES

Aborda o reconhecimento dos elementos na composição da paisagem urbana e da sua produção e a elaboração integrada do desenho urbano visando a

organização e transformação dos espaços livres. Discute os fundamentos conceituais e metodológicos do projeto de espaços livres e a aliança entre o ambiente construído e o ambiente natural.

ATIVIDADES EXTENSIONISTAS – MÓDULO AVANÇADO APLICADO EM ENGENHARIAS

Compreender os elementos da Responsabilidade Socioambiental articulado com os ODS (Objetivos de Desenvolvimento Sustentáveis da Agenda ONU -2030) aplicado às carreiras profissionais; realizar levantamentos de questões socioambientais atuais em comunidades vulneráveis; construir projetos de intervenção social junto à estas comunidades.

GESTÃO DE PROJETOS

Aborda a implementação de projetos por meio de modelagem e gestão de projetos. Estuda métodos e técnicas apoiadas pelas práticas do PMBOK (PMI), tais como análise de grupos de processos e mapeamento de áreas de conhecimento de projetos, definição do perfil do gerente de projetos, análise de informações dos projetos e desenvolvimento de relatório de implementação de projetos. Discute ainda a gestão da mudança organizacional.

PROJETO DE ARQUITETURA: PROGRAMA

Compreende a elaboração de projeto de edificação de médio porte, com ênfase na organização funcional, na composição plástico-volumétrica e na inter-relação entre objeto arquitetônico e desenho de quadra. Aborda princípios de acessibilidade na edificação.

PROJETO DE URBANISMO E PAISAGISMO: BAIRRO

Estuda os processos de formação do espaço e da paisagem urbana na escala do bairro. Discute os fundamentos conceituais e metodológicos do projeto de urbanismo e paisagismo na escala do bairro e a aliança entre o ambiente construído e o ambiente natural.

TOPOGRAFIA E GEOPROCESSAMENTO

Aborda os fundamentos da topografia e do desenho topográfico, as noções de altimetria e planimetria, as formas do relevo e os projetos de terraplenagem. Trata das especificidades topográficas como condicionantes de projeto de arquitetura, urbanismo e paisagismo. Apresenta os princípios gerais da cartografia e do geoprocessamento.

TEORIA E HISTÓRIA DA ARQUITETURA E URBANISMO - SÉCULOS 19 E 20

Versa sobre as transformações na cultura arquitetônica e urbanística a partir da Revolução Industrial e suas consequências nos séculos XIX e XX decorrentes de processos marcantes na sociedade como as inovações técnicas e culturais. Discute a questão da modernidade e aborda as principais teorias do período relativas à arquitetura, urbanismo e paisagismo.

ATIVIDADES EXTENSIONISTAS – VIVÊNCIA APLICADA EM ENGENHARIAS I

Desenvolvimento do conhecimento de diferentes áreas profissionais e sociais, e aprendizado em grupos intra- e interprofissionais, contribuindo para a formação integral do estudante. Exploração da integração teórico-prática na promoção do bem social e da sustentabilidade a partir da prática colaborativa em instituições e comunidades.

PATRIMÔNIO E RESTAURO

Atém-se ao estudo das principais teorias do restauro e sua evolução no tempo, aos conceitos de patrimônio histórico construído, às técnicas retrospectivas e noções de preservação, conservação, restauração e reutilização de edificações, conjuntos urbanos e cidades. Conceitua a intervenção em um bem ou área de valor cultural.

ANTROPOLOGIA E CULTURA BRASILEIRA

Trata da construção do conhecimento antropológico e o objeto da antropologia. Analisa a constituição da sociedade brasileira em suas dimensões histórica, política e sociocultural; a diversidade da cultura brasileira e o papel dos grupos indígena, africano e europeu na formação do Brasil. Enfatiza o papel dos Direitos Humanos.

CONFORTO AMBIENTAL TÉRMICO

Estudo do conforto ambiental térmico aplicado a arquitetura e urbanismo, com enfoque em estratégias bioclimáticas, eficiência energética e avaliação de desempenho do conforto ambiental térmico em edificações, a partir das decisões projetuais, além dos aspectos gerais das certificações ambientais, Normas e regulamentos específicos.

PROJETO DE ARQUITETURA: ESTRUTURA

Compreende a elaboração de projeto de edificação de médio porte, com ênfase na organização funcional, na composição plástico-volumétrica, no sistema estrutural e na inter-relação entre objeto arquitetônico e setor urbano central. Integra estudos de conforto ambiental.

PROJETO DE URBANISMO E PAISAGISMO: ÁREAS CENTRAIS

Aborda o estudo dos processos de transformação do espaço e da paisagem urbana na escala municipal através do projeto integrado de desenho urbano para territórios consolidados com significado histórico de destaque. Discute os fundamentos conceituais e metodológicos do projeto na escala setorial e a aliança entre o ambiente construído e o ambiente natural.

ATIVIDADES EXTENSIONISTAS – VIVÊNCIA APLICADA EM ENGENHARIAS II

Desenvolvimento do conhecimento de diferentes áreas profissionais e sociais, e aprendizado em grupos intra- e interprofissionais, contribuindo para a formação integral do estudante. Exploração da integração teórico-prática na promoção do bem social e da sustentabilidade a partir da prática colaborativa em instituições e comunidades.

SISTEMAS ESTRUTURAIS: CONCRETO

Trata do estudo das estruturas de concreto armado e protendido moldadas no local: noções sobre desempenho, concepção estrutural, pré-dimensionamento, pormenores construtivos e interpretação do projeto de fôrmas e de armações de lajes maciças e nervuradas, vigas, pilares e pórticos e elementos de fundação.

DESAFIOS CONTEMPORÂNEOS

Estuda temas relevantes da contemporaneidade como o processo de construção da cidadania e suas respectivas interfaces com os direitos humanos, ética e diversidade. Analisa as interferências antrópicas no meio ambiente e discute o desenvolvimento sustentável e o impacto das inovações tecnológicas. Aborda ainda tendências e diretrizes sociopolíticas, e questões de responsabilidade social e justiça.

CONFORTO AMBIENTAL LUMÍNICO E ACÚSTICO

Ocupa-se do estudo do conforto ambiental aplicado ao projeto e construção das edificações, materiais e técnicas construtivas, enfatizando as condições de iluminação, acústica e os conceitos de sustentabilidade e eficiência energética. Trata de noções de Avaliação Pós-Ocupação.

PROJETO DE ARQUITETURA: CONSTRUÇÃO

Compreende a elaboração de projeto de edificação de médio porte, com ênfase na organização funcional, na composição plástico-volumétrica, no sistema estrutural e na inter-relação entre objeto arquitetônico e setor urbano periférico. Integra estudos de conforto ambiental.

PROJETO DE URBANISMO E PAISAGISMO: ÁREAS PERIFÉRICAS

Aborda o estudo dos processos de transformação do espaço e da paisagem urbana na escala municipal através do projeto integrado de desenho urbano para territórios recentes e periféricos. Discute os fundamentos conceituais e metodológicos do projeto na escala setorial e a aliança entre ambiente construído e ambiente natural.

ATIVIDADES EXTENSIONISTAS – VIVÊNCIA APLICADA EM ENGENHARIAS III

Desenvolvimento do conhecimento de diferentes áreas profissionais e sociais, e aprendizado em grupos intra- e interprofissionais, contribuindo para a formação integral do estudante. Exploração da integração teórico-prática na promoção do

bem social e da sustentabilidade a partir da prática colaborativa em instituições e comunidades.

SISTEMAS ESTRUTURAIS: MADEIRA E AÇO

Enfoca as estruturas de madeira e aço: noções sobre desempenho, concepção estrutural, pré-dimensionamento (de barras submetidas à tração e compressão simples, vigas, pilares e pórticos), pormenores construtivos e interpretação do projeto estrutural.

DESENHO PARAMÉTRICO

Apresenta o estudo avançado do desenho digital e o entendimento de softwares e sistemas paramétricos de informática aplicados à representação gráfica e produção de projetos de arquitetura, urbanismo e paisagismo.

INSTALAÇÕES PREDIAIS

Compreende o estudo das principais instalações prediais e sua interface e compatibilização com o projeto de arquitetura, urbanismo e paisagismo: sistemas prediais (hidrossanitário, elétrico, pluvial, de exaustão, de ar-condicionado etc) e infraestrutura urbana.

DESENVOLVIMENTO HUMANO E SOCIAL

Apresenta as transformações do ser humano e das relações de trabalho nas diferentes configurações geográficas e na evolução tecnológica e discute o ser humano no mercado de trabalho sob a perspectiva da cidadania e sustentabilidade.

PROJETO DE ARQUITETURA: MULTIFUNÇÃO

Compreende a elaboração de projeto de edificação de grande porte, com ênfase na organização funcional, na composição plástico-volumétrica, no sistema estrutural, no contexto urbano e na inter-relação entre objeto arquitetônico e cidade. Integra estudos de segurança na edificação, prevenção e combate a incêndio e desastres.

ATIVIDADES EXTENSIONISTAS – VIVÊNCIA APLICADA EM ENGENHARIAS IV

Desenvolvimento do conhecimento de diferentes áreas profissionais e sociais, e aprendizado em grupos intra- e interprofissionais, contribuindo para a formação integral do estudante. Exploração da integração teórico-prática na promoção do bem social e da sustentabilidade a partir da prática colaborativa em instituições e comunidades.

PROJETO DE URBANISMO E PAISAGISMO: CIDADE

Dedica-se ao estudo dos processos de transformação do espaço e da paisagem urbana através do projeto integrado de desenho urbano. Discute os fundamentos conceituais e metodológicos do projeto na escala municipal e a aliança entre ambiente construído e ambiente natural.

OPTATIVA

A proposta curricular é marcada pela flexibilidade que se materializa na oferta de disciplinas Optativas, aumentando o leque de possibilidade de formação para os estudantes com disciplinas que visam agregar conhecimentos ao estudante e enriquecer o currículo permitindo a busca do conhecimento de acordo com o interesse individual.

PLANEJAMENTO URBANO E REGIONAL

Aborda estudos e análises das configurações regionais, assim como instrumentos para elaboração de Plano de Desenvolvimento Urbano Integrado. Compreende questões relacionadas às políticas públicas habitacionais, ambientais, de infraestrutura, de mobilidade etc., na escala regional e a nível metropolitano, de planejamento intersetorial e multinível, assim como aspectos socioeconômicos.

PROJETO DE ARQUITETURA: CONTEXTO

Compreende a elaboração de projeto de edificação de grande porte, com ênfase na organização funcional, na composição plástico-volumétrica, no sistema estrutural, no contexto urbano e na inter-relação entre objeto arquitetônico e meio

ambiente. Atém-se ao entendimento da arquitetura como linguagem e expressão social sob um viés sustentável.

PROJETO DE URBANISMO E PAISAGISMO: TERRITÓRIO

Aborda o estudo dos processos de transformação do espaço e da paisagem urbana na escala metropolitana através do projeto integrado de desenho urbano para sistemas de espaços livres. Discute os fundamentos conceituais e metodológicos do projeto na escala metropolitana e a aliança entre o ambiente construído e o ambiente natural.

TEORIA E HISTÓRIA DA ARQUITETURA E URBANISMO - CONTEMPORANEIDADE

Discorre sobre o panorama nacional e internacional da produção arquitetônica, urbanística e paisagística a partir da segunda metade do séc. 20 até a atualidade. Discute a questão da contemporaneidade e aborda as principais teorias do período relativas à arquitetura, urbanismo e paisagismo.

LEGISLAÇÃO E PRÁTICA PROFISSIONAL

A disciplina aborda a introdução à gestão da prática profissional em arquitetura e urbanismo. Discute propostas técnicas e precificação de serviços, bem como analisa a regulamentação e legislação aplicada.

METODOLOGIA CIENTÍFICA

A disciplina discute o conhecimento e o método científico. O enfoque recai nas etapas de pesquisa científica e nas normas e apresentação de trabalhos acadêmicos. Versa ainda sobre os gêneros textuais científicos e aspectos éticos na pesquisa.

TRABALHO FINAL DE GRADUAÇÃO I

Compreende pesquisa teórico-metodológica e exercício projetual de arquitetura, urbanismo ou paisagismo, correspondendo a atividade-síntese e integração de competências desenvolvidas ao longo do curso.

PLANEJAMENTO E ORÇAMENTO EM BIM

Aborda o planejamento, a qualidade, a viabilidade, o acompanhamento e o controle de obras. Trata do orçamento e da gestão de custos de obras, sob a ótica dos princípios gerais da Modelagem da Informação da Construção – BIM.

ATIVIDADES COMPLEMENTARES

As Atividades Complementares constituem **práticas acadêmicas obrigatórias**, para os estudantes dos cursos de graduação, em conformidade com a legislação que institui as Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Superior e com a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional. Tem o propósito de enriquecer o processo de ensino-aprendizagem, privilegiando a complementação da formação social e profissional e estão formalizadas na Instituição por meio de Regulamento próprio devidamente aprovado pelas instâncias superiores, estando disponível para consulta.

ESTÁGIO SUPERVISIONADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

O Estágio Supervisionado ocorre em caráter obrigatório sob a supervisão de profissionais registrados no Conselho Regional de Engenharia e Agronomia (CREA) ou no Conselho de Arquitetura e Urbanismo (CAU), estabelecidos na Região Metropolitana de São Paulo. Tem como objetivo proporcionar a vivência da prática profissional ao estudante ainda em seu período de formação. As atividades consideradas válidas para fins de Estágio Supervisionado do curso de Arquitetura e Urbanismo são todas aquelas contidas na Lei nº 12.348, de 31 de dezembro de 2010, que criou o CAU.

TRABALHO FINAL DE GRADUAÇÃO II

Compreende investigação técnico-científica, reflexão crítica e exercício projetual. Corresponde a atividade-síntese resultante de estudos sobre determinada área teórico-prática ou de formação profissional do campo da arquitetura, do urbanismo ou do paisagismo.

8. METODOLOGIA, SISTEMA DE AVALIAÇÃO E DE FREQUÊNCIA

Componente Curricular presencial

- **Metodologia**: O curso visa desenvolver os talentos e competências de seus estudantes para que se tornem profissionais éticos, críticos, empreendedores e comprometidos com o desenvolvimento social e ambiental. A aprendizagem é entendida como um processo ativo, por meio do qual conhecimentos, habilidades e atitudes são construídos pelo estudante a partir da relação que estabelece com o mundo e com as pessoas com quem se relaciona. As aulas são estruturadas de forma a garantir elementos didáticos significativos para a aprendizagem.
- **Avaliação e frequência**: A avaliação do desempenho escolar é realizada de forma continuada, por meio do uso de diferentes instrumentos de avaliação. Para aprovação, a Nota Final da disciplina deverá ser igual ou superior a 6,0 (seis), além da necessária frequência mínima de 75% da carga horária total da disciplina.

Componente Curricular online

- **Metodologia:** é disponibilizado um Ambiente Virtual de Aprendizagem, além de promover a familiarização dos estudantes com a modalidade a distância. No modelo *web-based*, o processo educativo é realizado com base na aprendizagem colaborativa e significativa, por meio das Tecnologias de Informação e Comunicação. O objetivo é proporcionar uma relação de aprendizagem que supere as dimensões de espaço/tempo e que desenvolva competências necessárias para a formação dos futuros profissionais, valorizando o seu papel ativo no processo.
- **Avaliação e frequência**: A avaliação do desempenho escolar é realizada no decorrer da disciplina, com entrega de atividades online e a realização de atividades avaliativa presencial, obrigatória, realizada na instituição ou polo de apoio presencial em que o estudante está devidamente matriculado. Para aprovação, a Nota Final da disciplina deverá ser igual ou superior a 6,0 (seis). Outro critério para aprovação é a frequência mínima de 75% da carga horária total da disciplina. A

frequência é apurada a partir da completude das atividades propostas no Ambiente Virtual de Aprendizagem.

9. QUALIFICAÇÃO DOS DOCENTES

O corpo docente é constituído por professores especialistas, mestres e doutores e de reconhecida capacidade técnico-profissional, atendendo aos percentuais de titulação exigidos pela legislação.

10. INFRAESTRUTURA

Dentre os espaços mínimos apresentados nas sedes das Instituições encontram-se:

- Instalações administrativas para o corpo docente e tutorial e para o atendimento aos candidatos e estudantes;
- Salas de aula para atender às necessidades didático-pedagógicas dos cursos ou encontros de integração;
- Recursos de Informática para o desenvolvimento de atividades diversas, com acesso à internet;
- Áreas de convivência;
- Biblioteca: a consulta às bibliografias básica e complementar são garantidas na sua totalidade em bases de acesso virtuais disponíveis no Ambiente Virtual de Aprendizagem, página da biblioteca, área do aluno e acervos físicos. A IES e os polos contam com espaços de estudos. Desta forma, procura-se assegurar uma evidente relação entre o acervo com o Projeto Pedagógico do Curso, assim como manter uma constante atualização das indicações bibliográficas das disciplinas que compõem a estrutura curricular de cada curso. O acesso à informação é facilitado por serviços especializados, bem como pela disponibilização de computadores nas bibliotecas com acesso à Internet para execução de pesquisa e acesso a bases de periódicos indexados e portais de livros eletrônicos. As consultas aos acervos local e online estão disponíveis por meio da página da biblioteca no endereço: https://portal.fiamfaam.br/bibliotecas/

- Laboratórios didáticos especializados e profissionais em consonância com a proposta pedagógica do curso.

Conheça os locais de oferta do curso, para todas as modalidades, no site institucional: https://portal.fiamfaam.br/

ANEXO A – ATOS AUTORIZATIVOS DO CURSO E ÚLTIMOS RESULTADOS DE AVALIAÇÕES REALIZADAS PELO MEC

Modalidade/Local de Oferta	Ato Autorizativo - Criação	Último Ato Autorizativo (Reconhecimento ou Renovação de Reconhecimento)	Conceito de Curso (CC)	ENADE	Conceito Preliminar de Curso (CPC)
Presencial/Campus Vila Mariana	Portaria Ministerial nº 942 de 29/08/1998	Portaria Ministerial nº 110, de 04/02/2021, DOU nº 25, de 05/02/2021, Seção 1, p. 110	5	3	3
Presencial/Campus Liberdade	Resolução sn, de 03/08/2015	Portaria MEC nº 137, de 05/06/2023, DOU nº 107, Seção 1, pág. 40, de 06/06/2023	-	-	-